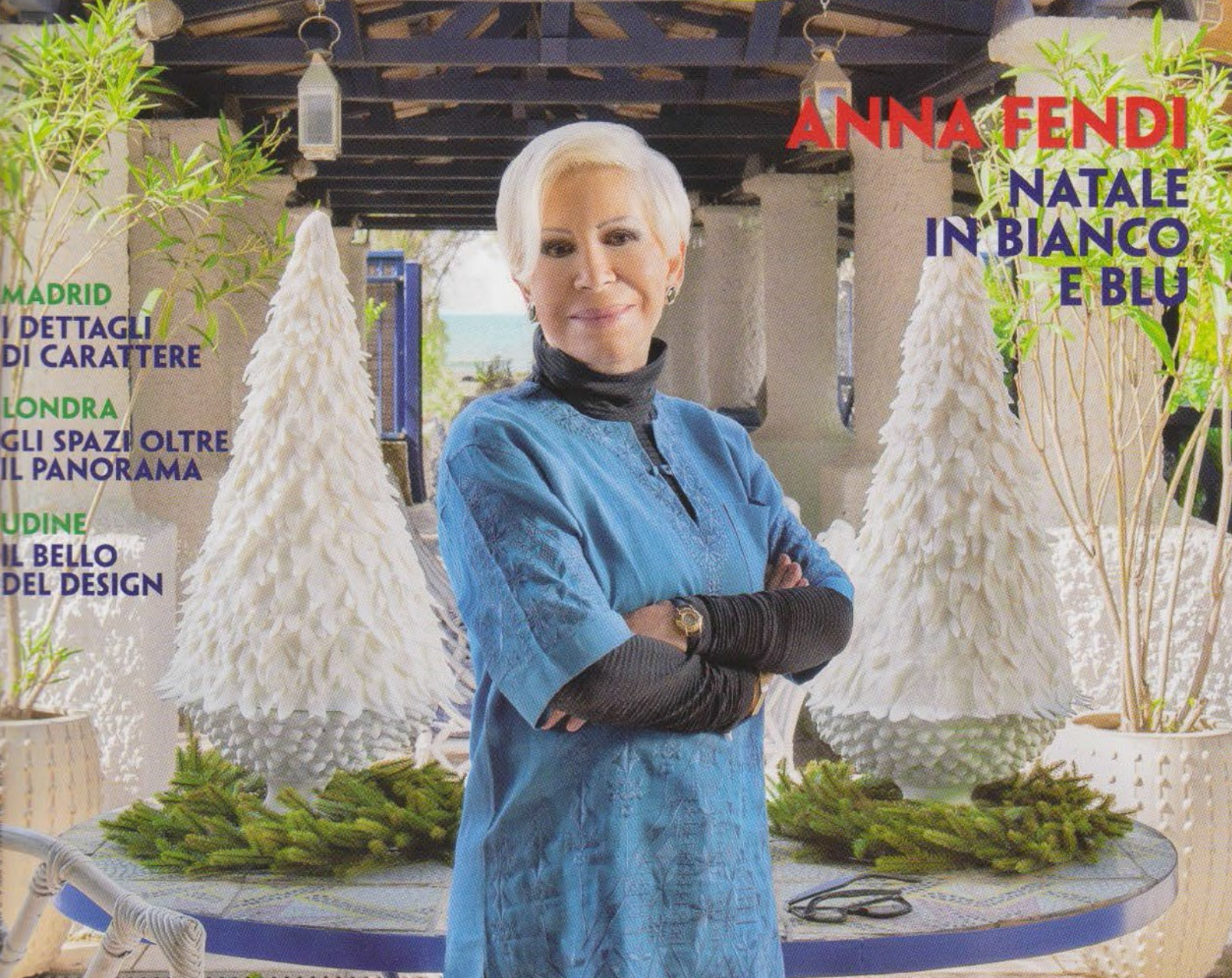


# CASE & STILI



**ANNA FENDI**  
NATALE  
IN BIANCO  
E BLU

MADRID  
I DETTAGLI  
DI CARATTERE

LONDRA  
GLI SPAZI OLTRE  
IL PANORAMA

UDINE  
IL BELLO  
DEL DESIGN

**SPECIALE LIVING**

LE TENDENZE DELLA ZONA GIORNO  
PARETI ATTREZZATE, DIVANI, COMPLEMENTI

**IMMOBILIARE**  
COMPRARE CASA  
A LONDRA

DICEMBRE 2014 / GENNAIO 2015 - € 4,90

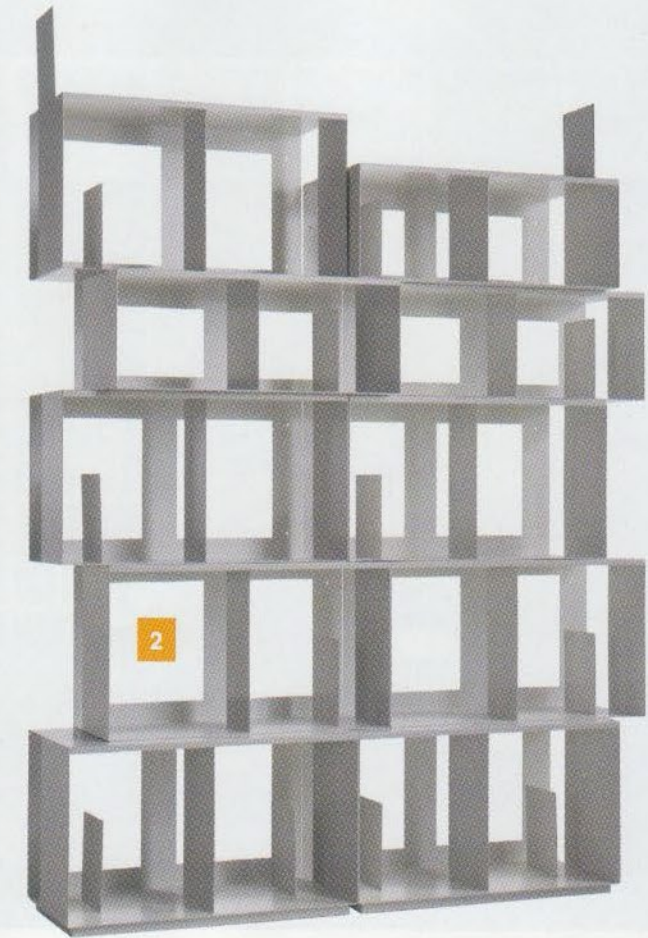


## Le belle linee

**1** LA SEDUTA FRANCIS, DELLA COLLEZIONE "FESTA MOBILE-PARIGI ANNI VENTI" DI **ALTREFORME**, È UN DICHIARATO OMAGGIO A FRANCIS SCOTT FITZGERALD. REALIZZATA IN ALLUMINIO, CON POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE IN ALTRI COLORI, LA POLTRONCINA NASCE DAL DESIGN DI ELENA CUTOLO. **2** CALLITA CHAIR, DI ANDREAS OSTWALD PER **INFINITI**. ESALTA FORME SINUOSE ED ELEGANTI IN UNA STRUTTURA SOLIDA E RESISTENTE: SCOCCA IN POLIURETANO RIGIDO VERNICIATO E BASE FISSA A QUATTRO RAZZE IN ALLUMINIO PRESSOFUSO. IN BIANCO, NERO E ROSSO. **3** PIANO E BASAMENTO IN ACCIAIO VERNICIATO BRONZO METALLIZZATO SATINATO O IN ACCIAIO INOX CON FINITURA PELTROX, PER GLI SCENOGRAFICI TAVOLINI ROTONDI T-GONG DI **ALIVAR**. IN QUATTRO DIAMETRI (48; 54; 42 E 98 CM) E QUATTRO DIFFERENTI ALTEZZE. IL DESIGN È DI GIUSEPPE BAVUSO.

## A PROPOSITO DI...

DI CARMEN MAFFIONE



**1.** Sembra la scultura di un museo di arte contemporanea, la libreria Wintertree firmata **21st Living Art**: un albero stilizzato in resina sintetica e finitura laccata, 210 cm di altezza e una portata di 30 kg su ogni ramo. **2.** Shelfmade di **Design You Edit** è una libreria componibile in lamiera metallica verniciata, disponibile in vari colori su richiesta, composta da moduli che entrano uno nell'altro senza l'ausilio di attrezzi di fissaggio. Da costruire e decostruire a volontà. **3.** Della collezione "Festa mobile, Parigi anni Venti" di **Altreforme**, Shakespeare and Company, la libreria-cruciverba che agevola la ricerca dei libri: un omaggio a Sylvia Beach e alla sua libreria parigina.

## LIBRERIE FREESTANDING

TANTE IDEE PER UN ARREDO MODERNO E MULTIUSO

Talmente versatili e multifunzionali che è riduttivo chiamarle librerie: sono contenitori componibili, estendibili in verticale, adatti non solo all'utilizzo domestico ma anche in ufficio, da non ancorare necessariamente alla parete, anzi, autoportanti e perfetti per essere sistemati al centro di un ambiente, come sculture arrivate da un museo di arte contemporanea, divisori a sorpresa tra ambienti diversi. Il design che prevale è per lo più neutro, le strutture leggere e predisposte ad accogliere scomparti, i materiali resistenti: la filosofia stilistica sembra essere quella di arredare con gli oggetti contenuti, più che con i contenitori. Ma la scelta dell'essenzialità non rinuncia alla ricerca dell'originalità: si gioca con i pieni e con i vuoti per svelare libri o oggetti. Sempre con stile.

